



Contact technique : Adrien Desthomas 06 20 81 46 71 desthomas.adrien@orange.fr

L'équipe

Anne Jourdain : aux mots, à la voix et à l'accordéon

Sébastien Blond : à la contrebasse, à la voix et trouvailles rythmiques

Adrien Desthomas : à l'accueil du public, aux ficelles et objets manipulés.

Cécile Aumasson : diffusion

Le spectacle:

Se joue en intérieur comme en extérieur, de jour comme de nuit.

Prévoir un espace au sol, **plat et de niveau** de 4X4M..

Taille de la structure: 2,5M de haut X 3,50M de large X 3,50M de profondeur.

Implantation:

Chaque lieu et situation étant unique, merci de contacter la compagnie pour l'implantation de la structure sur le site de représentation (dimensions, accès, sécurité...). L'emplacement doit être au calme (pas de musique, haut-parleurs, et autres sources sonores pendant les représentations).



Besoins techniques:

Prise 230V/16A

Nécessité de connaître l'emplacement du disjoncteur en cas de coupure électrique.

L'alimentation doit être indépendante de toutes autres installations électriques.

Installation:

Déchargement à proximité: prévoir le stationnement d'un véhicule type sprinter 6,5m de long X 2m de large. Prévoir un accès sans marche (le décor est stocké en chariot à roulettes)

Montage 3H - Démontage 1H30

Si les repas ne sont pas pris sur place, le gardiennage du matériel devra être assuré par l'organisateur.

Accueil public:

A l'entrée : l'organisateur devra détacher une personne de son équipe afin de gérer la file d'attente au comptoir de l'Entre-Mots.

Jauge : 4 places assises

Durée : 8'23" par groupe

Accueil artistes:

Loges et sanitaires à proximité du lieu de représentation

Catering : repas chauds, grandes bouteilles d'eau. Café et grignotage sur le lieu de représentation sont les bienvenus.