



La Compagnie

Les 3 Valoches



La Valse des Petits Carreaux

Un spectacle pour les pupilles
et les papilles des tout-petits

www.les3valoches.com

contact@les3valoches.com - 0662368210

2 place d'Hôtel de Ville - 35560 Bazouges la Pérouse

Siret: 52411642300038 Licence: PLATESV-R-2021-005926 - credit photos: © Thomas Guionnet

Le Spectacle



Conte et magie
À partir de 3 mois
Durée 30 min
Création 2012

Dans un décor fait de petits carreaux, de poésie et d'équilibre, c'est une recette pleine de surprises pour les sens qui vous sera contée. Entre objets détournés, magie culinaire et chants, c'est un voyage au gré d'un livre de recettes aux mets particuliers.

3,2,1 partez... Ouvrez la bouche et dégustez.



"Il était
une fourchette,
il était
une cuillère,
il était un ventre
gros comme ça
qui adorait
manger(...)"

La Valse des Petits Carreaux, c'est l'histoire d'une recette de grand-mère, une recette qui se transmet, se partage, et se chantonne au creux de l'oreille comme un secret...

C'est l'histoire d'une cuisine qui fume, vole, tourne, parfume, coule, bouillonne et réveille tous les appétits, des plus grands aux plus petits.

Dans un décor douillet et chaleureux, la comédienne détourne et se joue des objets qui l'entourent, guidée par le livre de recettes de « Mamie ». Conçu pour les petites oreilles et les petits yeux, ce spectacle pose un regard poétique sur le quotidien : de la goutte d'eau au nuage de poussière, du son de la cuillère dans une casserole au doux parfum qui court...

Conte, magie, chants, jeux de mots et manipulation d'objets, voilà de quoi titiller les sens des plus jeunes et parler aux souvenirs des grands enfants...

Conditions d'accueil:

Ce spectacle se joue dans le noir complet pour une jauge limitée. Il est adapté pour des représentations en centres culturels, festivals très jeune public comme pour les crèches, les relais assistantes maternelles, bibliothèques ... se référer à la fiche technique et au plan d'implantation joint.

Outils pédagogiques:

Pour un travail en classe à l'issue du spectacle, des fiches memory reprenant les objets du spectacle, la chanson à signer, ainsi qu'une édition sont disponibles sur demande.

Note d'intention



Pour Anne Jourdain, directrice artistique, s'émerveiller des toutes petites choses du quotidien est une inspiration permanente, d'où l'envie de créer pour les tous petits (0-6 ans). C'est aussi une conviction forte, que les petits sont un public à part entière, doté d'une capacité inégalable à découvrir. L'idée est de partir d'objets simples pour s'émerveiller de chaque chose qui nous entoure parce que c'est un âge où l'art et la vie ne sont pas séparés : où l'art est donc familier, où la curiosité est la même pour un grand nombre de propositions.

Un spectacle construit
comme une valse
en 3 temps
pour 3 ingrédients
et 3 chansonnettes



Du rythme, de la cadence, du silence, du mouvement, voici des notions qui ont accompagné toute cette création, pour faire de ce spectacle une expérience sucrée et pimentée, saupoudrée d'une pointe de nostalgie, et d'un grand bol d'air frais. Les perceptions visuelles et sensorielles à ces âges d'apprentissage ont été étudiées et prises en compte.

Pour les artistes, c'est un enjeu permanent que de susciter et conserver l'attention des enfants : le rythme du spectacle en tient compte, alternant événements et développements. Le très jeune public est particulièrement exigeant car il réagit bien plus au sensible qu'au raisonnement. C'est pour les artistes un travail de posture et présence, ils ne peuvent tricher, n'ont pas droit à la demie-mesure, il faut «être vrai» à chaque instant.

La création lumière du spectacle participe au rythme et aux changements d'ambiances de chaque scène. La création musicale nous promène de rimes en rimes, sur une valse douce et colorée : La Valse des petits Carreaux.



Chaque ingrédient de
cette histoire est là
pour captiver l'attention
et provoquer l'écoute.
Un moment esthétique
et plein de rêveries,
où petits comme grands
pourront se balader.



Anne Jourdain : écriture et jeu

Comédienne et chanteuse, diplômée du DNASP des Beaux-Arts Rennes et Quimper où elle s'est notamment formée à la scénographie, elle s'est également formée au clown lors de stages (Chrik- cie Bibendom Trémens), et au chant avec Agata Krwawnik. Elle crée les spectacles de rue « L'hôtel de Nulle Part et d'ailleurs », « l'Entre-Mots » et « Les Rembobineurs », mais aussi deux spectacles pour les tout-petits, « La Valse des Petits Carreaux » et « Tango pour Quatre Temps ». Elle poursuit sa formation artistique lors de stages professionnels clown avec Chrick, Cie Bibendums Trémens, et Michel Seib de la Cie de Poche, et au chant avec Agata Krwawnik. Elle intervient régulièrement en regard extérieur auprès des compagnie accueillies en résidence au Château de Bellevue et au sein de projets théâtres en foyer de vie et IME. Avec un parcours atypique et transversal, Anne Jourdain allie ses compétences sur les planches qu'elles soient scéniques, scénographiques, ou plastiques et y impose une identité forte toujours marquée par ses premiers amours : la famille, les petites choses du quotidien, la force de l'anecdote!

Adrien Desthomas : régie générale

Comédien et magicien, il s'est formé sur le pavé et surtout avec le magicien Vincent Delourmel. Aussi à l'aise sur scène que sur les temps de création, spécialiste en détournement d'objets et tours de passe-passe, il a à cœur d'inventer des astuces, de construire des décors inattendus et de donner une nouvelle vie à des objets du quotidien. Dans sa soif de découverte, il s'est formé également au clown lors de divers stages professionnels (Chrik- cie Bibendom Trémens). Adrien est également technicien et met au service de la compagnie ses compétences en construction, en son, lumière et bidouilles en tout genre.



Charlotte Jourdain : composition musicale

Instrumentiste et intervenante musicienne, elle joue de plusieurs instruments tels que le piano, le saxophone, les percussions, et la voix... Dumiste (Diplômée universitaire de la formation des musiciens intervenants), Charlotte travaille régulièrement pour la petite enfance tantôt en cours d'éveil musical, tantôt en créant des pièces sonores pour leurs petites oreilles...



Une origine:

Créée en 2010, la Cie Les 3 Valoches est le fruit de rencontres et de temps; celle de deux comédiens fondateurs Anne Jourdain et Adrien Desthomas, aux parcours aussi différents que complémentaires et du président actuel Nicolas Gilbert. L'équipe soudée autour d'une ligne artistique commune, est composée de Anne Jourdain, directrice artistique et comédienne, Adrien Desthomas, comédien et directeur technique, Armelle Lechien et Aude Pauchet, chargées de production et diffusion, Emmanuelle Zaïba, administratrice. Metteurs en scène, regards extérieurs, musiciens, constructeurs, costumiers viennent ponctuellement s'associer à l'équipe selon ses projets et besoins.

Une identité:

Travaillant autour de deux axes forts : le théâtre de rue et le spectacle très jeune public, la compagnie compte aujourd'hui 7 créations dont 4 actuellement en tournée. **Attachée à la notion de transmission et de partage, et à des thématiques fortes telles que le temps qui passe et la transmission familiale, elle peint puis dépeint les grandes scènes de la vie au travers des toutes petites choses du quotidien.** Par le biais de spectacles transdisciplinaires, mêlant théâtre et théâtre d'objets, magie nouvelle, musique et chant, la Cie développe une approche sensible, poétique et comique du monde, se forgeant au fil des années une identité atypique et sans concession. Avec plus de 80 représentations à l'année, les créations sont diffusées dans tout l'hexagone et essentiellement dans le Grand Ouest.

Un lieu:

En 2010, les valises de la compagnie se sont posées à Bazouges la Pérouse (35). En Résidence Mission de 2012 à 2018 sur le territoire Couesnon Marches de Bretagne, elle travaille ensuite au Château de Bellevue, son lieu de résidence et de création jusqu'en 2022. Elle s'installe en 2023 dans un nouveau lieu artistique «La Mine» à Val Couesnon.

Contacts
Diffusion

Aude Pauchet 06 62 36 82 10
contact@les3valoches.com
www.les3valoches.com
<https://fr-fr.facebook.com/les3valoches/>
Cie Les 3 Valoches
2 place d'Hôtel de ville
35560 Bazouges la Pérouse