



RÉSIDENCE MISSION

La Compagnie Les 3 Valoches a
Entretien avec Anne

La Compagnie Les 3 Valoches



sollicité Antrain Communauté pour une résidence de deux ans.
Jourdain, actrice et membre de la Compagnie...

Pouvez-vous décrire en quelques mots la Compagnie?

Les 3 Valoches est une association Loi 1901 ayant pour objet la promotion, la création, la réalisation, la diffusion de spectacles vivants ainsi que la mise en place d'actions culturelles. Nos valises se sont posées à Bazouges-la-Pérouse, en 2010, lieu de Résidence de la Compagnie. Notre équipe est hétéroclite et se compose de trois artistes pluridisciplinaires (accordéoniste, magicien, comédien, jongleur...) ainsi que d'une chargée de diffusion, et de bénévoles qui nous aident sur l'organisation d'événements culturels. La compagnie se caractérise par l'esthétique et l'univers « sépia/début du siècle » dans ses créations mais aussi par le fait que nous sommes des artistes/artisans, c'est à dire que nous travaillons sur toutes les phases d'une création de spectacle: écriture, création sonore et lumière, fabrication des décors et des costumes, création des outils de communication, administration...

Quels sont vos projets pour cette résidence 2013-2014?

Nous nous sommes donnés trois axes de travail pour cette résidence, le premier étant de créer de nouveaux spectacles en lien avec le territoire d'Antrain Communauté « Les Rembobineurs ». Le second est de proposer des actions culturelles aux acteurs locaux et aux habitants comme par exemple proposer une

création pour le printemps des poètes, la braderie du livre, intervenir au Centre de Loisirs et Maisons de retraite. Nous souhaitons également continuer d'organiser les « P'tits Dimanches » (après-midi spectacle gratuit) comme nous l'avons fait en 2012.

Notre troisième axe de travail est en lien avec notre lieu de résidence : depuis janvier 2012, nous travaillons dans l'ancien presbytère de Bazouges la Pérouse. Ce lieu nous permet de répéter et de créer de nouveaux spectacles. Il nous semblait important de pouvoir partager ce lieu avec d'autres jeunes compagnies comme la notre. C'est pourquoi nous mettons à disposition une salle de répétition pour des compagnies de l'extérieur, qui pourront d'ailleurs présenter leur travail sur Antrain Communauté lors des P'tits Dimanches par exemple.

Pourquoi avoir choisi le territoire d'Antrain communauté?

D'abord parce qu'ici on se sent bien et qu'en tant qu'habitants, nous voulons nous investir pour notre lieu de vie et pour les gens qui y vivent avec nous. Antrain Communauté est un territoire riche de part son histoire, son patrimoine et nous voulons valoriser, animer ce territoire, afin de concrétiser notre volonté de nous inscrire dans le paysage rural. Nous souhaitons nous investir au quotidien afin de dépasser le temps de la « représentation du spectacle ».

Nous pensons qu'il est essentiel aujourd'hui, de donner une place à la création dans la vie de chacun, c'est pourquoi nous proposons des actions adaptées à chaque public (petite-

enfance, jeunesse, adultes, personnes âgées...) tout en créant des passerelles entre ceux-ci afin de permettre leurs rencontres.

Pouvez-vous nous parler en quelques mots du projet des Rembobineurs?

Les Rembobineurs est un projet de spectacle vivant, complet mêlant différentes disciplines artistiques. On y découvrira du cinéma, de la musique live (accordéon, chant...), de la magie, du bruitage et du théâtre, le tout mis en scène dans un décor du début du siècle à la manière des premiers cinémas itinérants. Il réinterroge la tradition du cinéma forain et permet de redécouvrir des images du patrimoine. Le spectacle se déroule dans un camion poids lourds transformé en salle de cinéma-spectacle de 30 places. Le principe des Rembobineurs repose sur la rencontre avec les habitants, car le spectacle sera construit autour d'images (filmées ou photographiques) que nous allons récolter auprès d'eux, qui seront ensuite mises en scène et en musique de manière burlesque. En 2013, nous allons rechercher ces sources patrimoniales et créer le spectacle. En 2014, nous proposerons une tournée dans les 10 communes d'Antrain Communauté pour présenter ce spectacle abouti aux habitants.

J'en profite donc pour faire cet appel : « Si vous souhaitez participer à ce projet, en nous parlant de votre vécu sur le territoire, en nous faisant partager vos anecdotes, vos photos, et surtout vos anciens films, n'hésitez pas à nous contacter afin que l'on se rencontre. »

Pour les contacter

La Compagnie Les 3 Valoches
Mairie - Place de l'Hôtel de Ville - 35560 BAZOUGES-LA-PÉROUSE
Tél : 02 99 97 45 42 - les3valoches@gmail.com - www.les3valoches.com

Qu'est-ce qu'une résidence ?

C'est le soutien d'une collectivité à une compagnie afin que celle-ci puisse s'installer durablement sur un territoire. L'objectif est de créer un lien particulier entre les habitants et les artistes et d'insuffler une dynamique culturelle par des professionnels du spectacle vivant via des représentations, des rencontres, des actions culturelles.



Les 3 Valoches

Le spectacle pour créer du lien

« Nous cherchions un lieu d'habitation tranquille, à la campagne, avec un atelier pour fabriquer nos décors. Le hasard nous a conduit à Bazouges-la-Pérouse. » Théâtre, cirque, jonglage, magie, chant, musique, vidéo... Anne Jourdain et Adrien Desthomas ont posé leurs valises pleines de projets avec les habitants, accueillis dans l'ancien presbytère, en janvier dernier.

Une convention avec Antrain Communauté

« Nous avons rencontré les élus et monté un dossier pour une résidence ». Une bataille que la compagnie explique avoir menée pour convaincre les élus : « Le soutien de Maggy Josseaume, chargée de mission à Antrain Communauté, a été décisif ». Une convention avec la compagnie a été signée pour une durée de deux ans, renouvelable un an. « Depuis, nous avons été rejoints par notre troisième valoches, Vincent Valente, accordéoniste et réalisateur vidéo ». La compagnie peut aussi compter sur l'engagement du bureau de l'association, présidée par Cécile Aumasson, et une quinzaine de bénévoles.



Accueil de compagnies

« Nous nous sommes fixés trois objectifs. Le premier et principal objectif est de créer de nouveaux spectacles de rue tout public et des spectacles à destination du jeune public, diffusés sur la communauté de communes, avec un rayonnement en Bretagne et en France. Une façon de faire connaître notre territoire ».

Le deuxième objectif est l'accueil de compagnies, entre deux et quatre par an : « Nous proposons les locaux pour travailler, l'hébergement, la visibilité dans les événements que nous organisons et la rencontre avec les acteurs locaux. » Il est demandé en contrepartie une restitution du projet en cours. « Nous accueillons le studio de musique de Pacôme Monmont et fin septembre, la compagnie de théâtre L'eau prit feu. »

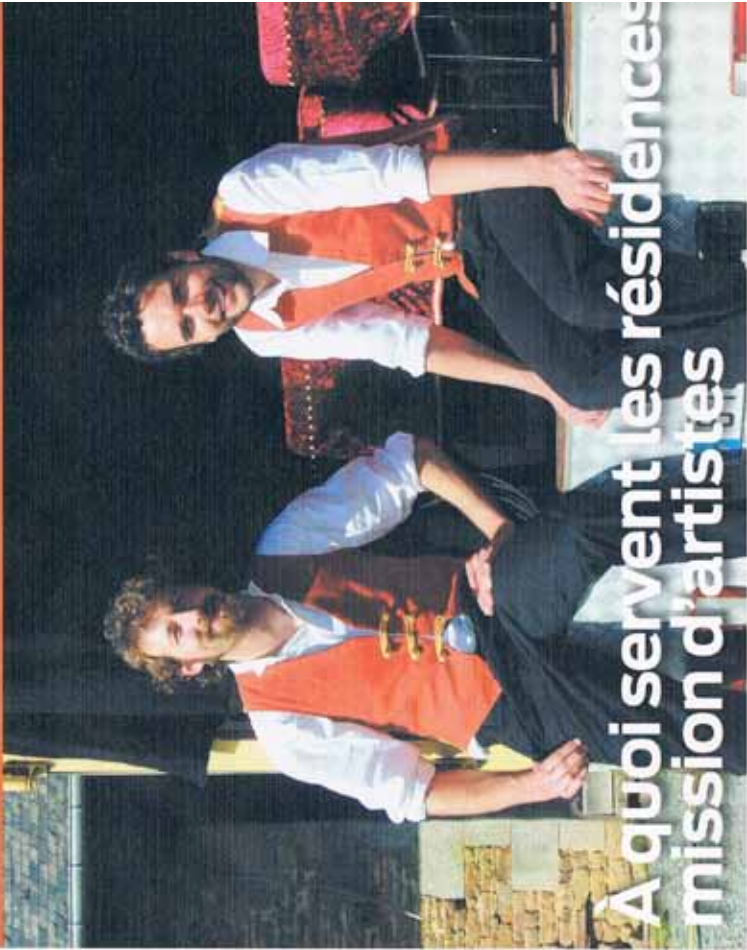
Les P'tits dimanches avec les habitants

Le troisième objectif est l'organisation de six temps de rencontre dans l'année avec les habitants. « Les p'tits dimanches, un par mois, permettront une découverte de propositions artistiques différentes dans différents lieux de la communauté de communes. » Première proposition le 13 mai, à Bazouges-la-Pérouse, dans le jardin du presbytère, avec L'hôtel de Nulle part et d'Ailleurs, pièce de la compagnie. Le 17 juin, pour la Journée du Patrimoine du pays du Couesnon, Pacôme Monmont présentera une balade poétique. Le 23 juin, la compagnie organise un bal folk suivi d'un ciné-concert. Ce sera l'occasion de découvrir de petites merveilles, souvenirs de famille filmés par les habitants de Bazouges-la-Pérouse collectés pour l'occasion. La restitution sera mise en musique par Vincent Valente. Un projet qui se veut à terme, itinérant. « Nous souhaitons dans les mois à venir développer cette formule sous forme d'un spectacle complet avec théâtre, vidéo et musique. »

Si la jeune compagnie ne manque pas de générosité et de débrouillardise, pour autant le soutien financier nécessaire pour un tel projet de territoire reste un enjeu vital.

texte: Christine Barbedet pour la Picûre mai 2012 de Art Vivant en Ille et Vilaine

Comprendre



À quoi servent les résidences mission d'artistes

BOBINES

Adrien Deschamps, Vincent Volence et Pierre Bourdillon devant le « remède à l'art » en résidence mission dans la commune de Les 3 Vallées en collaboration avec le spectacle itinérant.

PHOTO: THOMAS CHAVOT

Le Département finance des résidences qui permettent à des compagnies de construire, avec les habitants, des projets artistiques dans tout le département.

Le problème

Favoriser l'égal accès de tous à la culture est aussi une façon de lutter contre les exclusions.

En matière de culture, les compétences obligatoires du Département sont la lecture publique, la valorisation du patrimoine et l'accès aux archives départementales. Malgré un contexte financier difficile, le Département a décidé de faire plus en menant une politique de soutien au spectacle vivant et aux arts visuels.

EN VILLE Il est plus facile d'aller au spectacle quand on habite Rennes ou une grande ville. L'offre y est plus importante, l'accès à la culture encouragé. Mais certains publics restent éloignés de la culture : les habitants

des quartiers les moins favorisés, les personnes handicapées, ou âgées.

EN CAMPAGNE Comment apporter l'art et la culture jusque dans les villages ? Comment accompagner des projets et des approches qui renouvellent la relation aux publics et aux territoires ?

2 FOS 2 ANS Le Département soutient des projets artistiques et culturels portés conjointement par des compagnies ou des équipes artistiques et des lieux culturels. Ces projets

concernent un ou deux territoires, s'inscrivent dans la durée, et sont menés avec les habitants.

L'aide prend la forme d'une convention d'une durée de deux ans renouvelable une fois entre le Département, l'équipe artistique et le lieu d'accueil ou le partenaire local – principalement des centres culturels ou des communautés de communes.

PARTOUT Les artistes en résidence investissent les bibliothèques, salles de spectacles, écoles, collèges, maisons de retraite locales. Objectif : faire tomber les barrières sociales, économiques, symboliques d'accès à l'art et à la culture, et faire participer les habitants à la création.

La solution

Le Département aide chaque année une cinquantaine de projets, soit au titre du fonds d'accompagnement artistique.

Les résidences mission ont été créées en 2005. Elles permettent d'accompagner – souvent pendant quatre années – des compagnies qui nouent des liens durables avec les habitants. Depuis 2005, 45 compagnies ont été aidées, soit plus d'une centaine de projets.

2 FOS 2 ANS Le Département soutient des projets artistiques et culturels portés conjointement par des compagnies ou des équipes artistiques et des lieux culturels. Ces projets

À lire

En résidence mission dans le Coglais, l'écrivain et poète Dominique Sampiero a organisé des rencontres avec les habitants autour des légendes locales (page 9). Les collégiens d'Angelle-Vannier ont notamment illustré un texte inédit de cet auteur (notre photo).



PHOTO: THOMAS CHAVOT

L'action

De plus en plus d'intercommunalités, s'engagent dans des résidences d'artistes. Elles intègrent cette dimension dans une politique culturelle locale qui, jusqu'à présent, privilégiait des investissements dans des lieux ou dans la création de festivals. La résidence apparaît comme une alternative dans les territoires les moins pourvus en infrastructures culturelles », constate Sophie Remoué, responsable du service action culturelle au Conseil général.

DANS LE RÉTRO En 2013, le Département a aidé 26 projets de résidence mission pour un montant total de 130 000 €. Il soutient notamment la Compagnie Les 3 Vallées, en résidence mission dans le territoire d'Antrain.

« Les Rembobineurs, un projet de ciné-spectacle itinérant, prend corps cette année », annonce Cécile Arnaussen, chargée de production. La compagnie avait envie de jouer un rôle (voir page 9) sur le territoire qui l'entoure. Un film projeté dans un camion poids lourd sera proposé aux spectateurs. Il sera monté à partir d'archives inédites récoltées auprès des habitants, mises en scène par un accordéoniste. « Les artistes impriment sur les réactions des spectateurs, pour un joyeux moment d'improvisation ». Après le temps de la rencontre, de la collecte et de la création viennent celui des représentations, en août et septembre prochains.

