

La compagnie les 3 Valoches

présente

L'Hôtel de nulle part et d'ailleurs

*Spectacle aux objets souvent étranges, aux génuflexions plutôt souples
et à l'accordéon très diatonique.*



Contacts:

Cécile Aumasson: 06 62 36 82 10 contact.les3valoches@gmail.com
Compagnie les 3 Valoches 2 Place de l'Hôtel de Ville 35560 Bazouges La Pérouse
siret: 524211642300038 APE 9001Z Licence: 2-1061830



Bienvenue à l'Hôtel de Nulle Part et d'Ailleurs

Au détour d'un couloir imaginé, ou dans une chambre improbable, oubliez la notion du temps, quitte à vous perdre en chemin, et assistez à un face à face détonnant et étonnant. Une rencontre insolite entre une voyageuse mélomane, Françoise Gintric et un maître d'hôtel un peu guindé, Mr Guidon mènera-t-elle à une véritable romance ?

Ponctuée de passions, d'émotions, de rires, de déceptions et de surprises, cette histoire prend place dans un hôtel, au comptoir regorgeant d'objets aussi fantaisistes que leur créateur.

Entre manipulations et jonglerie détournée, entre magie et accordéon, ce duo burlesque vous emmènera dans une histoire d'amour explosive et surprenante. Réservez dès à présent votre chambre à l'Hôtel de Nulle Part et d'Ailleurs.



**Un spectacle pour tous à voir partout
// durée 55 minutes // conseillé à
partir de 5 ans.**

« Mr Guidon (...) les enfants ont appréciés à coups de fou rire ses tours de magie, ses clowneries et sa préciosité, parfois, sa délicatesse aussi.(...) Les spectateurs n'en ont pas moins adoré, Melle Jintric, très expressive »

Erquy / Le Télégramme (Place aux Mêmes) 27 août 2012.

« La Cie les 3 Valoches, enfants spirituels de Jacques Tati, n'ont pas fini de vous faire rire »

La chronique républicaine, Mai 2012

L'équipe:

En scène : Adrien Desthomas, Anne Jourdain

Aide à la mise en scène et direction d'acteurs : Antoine Boulouin et Louis Grison (Cie l'Arbre à Vache)

Création et régie lumière : Fany

Décor et accessoires : Adrien Desthomas, Anne Jourdain

Costumes : Alice Boulouin

Diffusion et production : Cécile Aumasson

Résidences:

Centre Culturel de Montours, avec la Cie L'arbre à Vache en 2014

Café Boissec, Larbey (40) avec Antoine Boulouin en 2015

Ecriture et création: Bazouges la Pérouse, L'Élaboratoire de Rennes en 2010 et 2011

Qu'elles soient de nulle part ou d'ailleurs, les histoires d'amour traversent le temps

Celle-ci repose sur la rencontre de Mr Guidon et de Mme Jintric: deux personnages «vieille France» qui n'ont cessé de se chercher et de se séduire, effeuillant leurs atouts décalés à chacune de leur entrevue.

Partagés entre la frustration, l'envie et de jolis sentiments, les cœurs battent la chamade, s'approprient et s'égarant dans les couloirs imaginaires d'un lieu plein de mystères.

C'est au travers de personnages naïfs, risibles et pleins de faiblesses que nous avons voulu aborder le thème universel et intemporel qu'est l'amour. Les sentiments qui traversent nos personnages, les rendent touchants et attachants. Il en résulte un spectacle où comique et tragique cohabitent sur fond de «je t'aime moi non plus». Sensibles à l'univers des Deschiens et fascinés par le travail de Jacques Tati, nous avons voulu créer une histoire tendre mais aussi burlesque s'adressant à toutes les générations.



«Les 3 Valoches» aiment: les films de Buster Keaton, la magie de Max Linder, la couleur sépia, Fiona Gordon et Dominique Abel, la tapisserie à fleurs de peau et le crépitement d'un vinyle.

Les 3 valoches n'aiment pas: les couleurs fluos, les mères acariâtres et les meubles en kit.

L'Hôtel de Nulle Part et d'Ailleurs est un spectacle léger au décor modulable et transportable partout. Conçu pour le pavé, il est également adaptable en salle.

Ce décor se veut improbable, fait de chambres et de couloirs imaginaires: il suggère l'espace de jeu et laisse le spectateur construire l'édifice. Les bandes sons et bruitages renforcent cette dimension illusoire et bâtissent un monde où l'imaginaire prend le dessus.

Le comptoir du maître d'hôtel est un point de repère, truffé d'objets insolites : un moulin à café y fait de la musique, une radio devient cafetière, des clefs disparaissent et les tartines du matin s'envolent.

D'une valise dépliable, Mr Guidon vous fabrique une chambre de poupée pourtant pleine de surprises grandeur nature: une main, un pied, un corps contorsionné!

Les personnages évoluent dans cet hôtel mystérieux et burlesque à la fois.



Un mot sur l'esthétique:

Avec Mr Guidon, chaque chose a sa place et chaque place a sa chose. Il entretient aussi un goût prononcé pour les fleurs et la dorure, éléments indispensables aux 3 étoiles des hôtels d'un autre temps.





L'Hôtel de nulle part et d'ailleurs Cie Les 3 Valoches

Fiche technique Rue



L'équipe Rue:

2 comédiens, 1 chargée de diffusion

Contact technique: 0620814671 Adrien Desthomas - desthomas.adrien@orange.fr

Accès & Timing:

Déchargement à proximité de la scène. Prévoir le stationnement d'un fourgon.

Déchargement, montage du décor, et échauffement des artistes:

2h minimum - Démontage 45 min. (possibilité de pré-montage à proximité de la scène, pour les festivals pour réduire le temps d'occupation de l'espace scénique)

Espace scénique:

6M de profondeur par 8M d'ouverture et 3M de hauteur minimum sous plafond.

Le spectacle se passe au sol sur une surface plane. Le public est assis par terre ou sur des chaises.

L'espace de jeu devra être adossé à un mur, une haie ou tout autre élément pouvant faire office de fond de scène.

Orientation:

Soleil dos au public

Régie:

- Sonorisation intégrée au décor pour une jauge allant jusqu'à 300 personnes.

- Pour une jauge supérieure, la compagnie est équipée d'une sonorisation autonome ACT350 et de 2 micros HF utilisés en soutien voix.

- Seule une prise 230V/20A à proximité de la scène est nécessaire.

- Lumière: si le lieu n'est pas équipé (scène extérieure, de soir ou de nuit), merci de nous prévenir afin que nous puissions prévoir le nécessaire.

Loges:

Vestiaires, et sanitaires à proximité, bouteilles d'eau minérale.

A noter:

Bonnes conditions d'écoute indispensables, ce spectacle requiert un espace intimiste et ne supporte aucune nuisance du type: Buvette à proximité, terrasses de café, restaurants, routes ouvertes à la circulation, sono, fanfare déambulations, et autres spectacles simultanés proches.

L'Hôtel de nulle part et d'ailleurs

Cie Les 3 Valoches

Fiche technique Salle



L'équipe Salle:

2 comédiens, 1 régisseur lumière, 1 chargée de diffusion

Contact régie: Fany 06 89 78 27 00 mail: fany.les3valoches@gmail.com

Accès: Déchargement à proximité de la scène. Prévoir le stationnement d'un fourgon

Montage:

1 service de 4 heures, après implantation lumière.

Personnel demandé : un technicien lumière - un régisseur son

Déchargement, montage du décor, et échauffement des artistes: 1 service de 4H.

Démontage 2H00.

Scène:

6M de profondeur par 8M d'ouverture et 5,5M de hauteur minimum sous grill.

Espace derrière le fond de scène: 1m

-3 plans de pendrillons

-2 frises

-Un beau noir salle

Régie Lumière:

-20 voies de gradateurs 3KW

-Console avec séquentiel Presto (à voir avec le régisseur)

-5 découpes 614 SX, 12 PC 1000w, 6 PAR 64 CP 62, 1 PAR 64 CP

-61, 1 porte gobo, 1 pied de projecteur.

-Listes de gélamines en lee filters:

-Formats PAR: 2x181, 2x027, 1x128

-Formats PC: 3x249, 3x205

-Formats dec: 2x152

Régie Son:

Sonorisation autonome pour une jauge allant jusqu'à 300 personnes. (la compagnie apporte ses micros HF) Pour une jauge supérieure, nous prévenir. Seule une prise 230V/20A à proximité de la scène est nécessaire.

Loges:

Vestiaires, et sanitaires à proximité, bouteilles d'eau minérale, gâteaux secs et fruits.



ADRIEN DESTHOMAS

Jongleur, comédien et magicien: Les rencontres, le public, et le plaisir de partager «ce petit quelque chose...», voilà des moteurs dont il prend soin!

Formé par le pavé, la rue et le magicien Vincent Delourmel, il monte son premier spectacle solo en 2002 avec « Bienvenue chez moi ». Il co-écrit le spectacle «Les Saltimbrés en Vacances» et «L'Hôtel de nulle Part et d'Ailleurs». Adrien est également le technicien et met au service de la compagnie ses compétences en construction, en son, lumière et bidouilles en tous genres. Il est l'homme de l'ombre du spectacle «La Valse des petits carreaux».

ANNE JOURDAIN

Fondatrice de la compagnie

Diplômée du DNASP des Beaux Arts Rennes et Quimper où elle s'est notamment formée à la scénographie, elle s'est également formée au clown lors de stages (Chrik- cie Bibendum Tremens), et au chant avec Agata Krwawnik.

Anne a co-écrit tous les spectacles de la compagnie. Elle a toujours les méninges qui la chatouillent et plein de spectacles dans la tête et au bout de ses crayons, pinceaux et outils. Comédienne et chanteuse, Anne donne vie à des personnages tantôt délicats tantôt gouailleurs, qu'elle sait rendre attachants.





La compagnie «**Les 3 Valoches**» est le fruit de rencontres et de temps, celle de 3 valises parties en balade pour débiller leurs univers: association créée en 2006 le «Cirk des 3 Valoches» devient en 2010 la compagnie «Les 3 Valoches» et se professionnalise. Depuis, les valises se sont posées à Bazouges la Pérouse (Ille et Vilaine 35). Elle est accueillie depuis 2012 sur le territoire d' Antrain Communauté où le **Conseil Général d'Ille et Vilaine** lui confie une **Résidence de Mission** afin de développer les 3 axes majeurs de son projet: la création professionnelle de spectacles vivants, la mise en place d'actions culturelles en lien avec le territoire d'accueil et l'accueil d'autres compagnies professionnelles pour des résidences dans son lieu de travail: «**Le Château de Bellevue**».

“ Attachée à la notion de transmission et de partage, la compagnie peint les grandes scènes de la vie au travers des toutes petites choses du quotidien.

Avec 5 créations à son actif la compagnie développe cette approche sensible, poétique et comique du monde par le biais de spectacles **transdisciplinaires**. Elle mêle **jeu d'acteur et objets, magie, musique, poésie et arts forains** et laisse la part belle à la sensibilité artistiques et l'imaginaire des comédiens et musiciens. Parce qu'ils croient en l'idée d'**artiste/artisan**, les membres des 3 Valoches mettent leurs expériences, et compétences qu'elles soient artistiques, techniques, administratives ou communicatives, au service d'un même dessein, s'entourant pour certains projets, d'artistes et de techniciens associés.



Ces spectacles teintés de sépia et brodés de fines dentelles, se tournent vers un public familial et vers la petite enfance. **Pour la rue ou pour la salle**, ils se veulent **itinérants, autonomes** et toujours proches du public, tant par l'espace de jeu que dans l'intention.

Il en résulte des spectacles sincères, emplis d'une énergie collective prête à décrocher la lune...

Avec le soutien de:

