



Ciné-Spectacle itinérant pour un écran, un soufflet et 3 comédiens

Tout Public/ Durée 35 min / Jauge 32 places/ Création 2014



Production/ Diffusion:

Cécile Aumasson: 06 62 36 82 10 contact.les3valoches@gmail.com

Compagnie les 3 Valoches 2 Place de l'Hôtel de Ville 35560 Bazouges La Pérouse

siret: 524211642300038 APE 9001Z Licence: 2-1061830

*Venez
voir la Bête*

**« UNE PASSERELLE AU TAPIS ROUGE
DES BALUSTRADES DORÉES
UNE ENSEIGNE DÉLAVÉE
UNE FRATRIE HORS DU TEMPS
UNE CRÉATURE EXCEPTIONNELLE »**

Les Frères Rembobineurs, projectionnistes de père en fils, écument les routes depuis maintenant 5 générations. Dans leur camion-cinéma, ils roulent de village en village pour un spectacle dans la plus pure tradition foraine. Prenant pour appât leur créature hors du commun, ils haranguent les passants, bousculent les chalands, les installent dans leur cinéma ambulante. C'est sûr, ils les feront frémir... mais de quoi...? Entrez pour voir!



«Dans votre village aujourd'hui, dans votre mémoire à jamais»



Les temps sont durs pour les attractions cinématographiques, mais les Frères Rembobineurs tiennent coûte que coûte à garder leur petite entreprise la tête hors de l'eau: **pas question pour eux de mettre la clef sous la porte**. Alors les frères Rembobineurs relèvent leurs manches, jouent de la voix et des bretelles et attirent le public grâce à leur **Bête surnaturelle** qui n'a pas fini de vous surprendre.

Le passant, le curieux, l'intrigué, petits et grands sont alors invités à monter à bord pour découvrir les entrailles d'un camion-cinéma: chacun prend ses aises et le voyage dans le temps et les mémoires peut commencer:

C'est travers des images super 8 inédites, que **la fratrie et sa créature** vous raconteront leur histoire et peut être la votre: A l'écran un paysage, un marché, une rue où les visages s'animent, se croisent, un homme qui marche. Les autos se tamponnent et les bouteilles se pêchent. Une fête foraine. Un mariage. Et quelques pieds se démènent pour suivre la cadence d'un bal...

Des images anonymes et pourtant si familières, où chacun pourra se reconnaître.

En accord avec la toile, c'est à coup d'accordéon, de chansons, de mots et de sons égrainés que les frères Rembobineurs vivent les images. **Mais La Bête, créature indomptable, capricieuse et libertaire sème l'imprévu...**



«La Bête est plus souple que le serpent à deux têtes, plus maligne que le singe savant et sa mémoire dépasse celle du troupeau d'éléphant...»

LES PERSONNAGES

Il y a **Joséphine, l'excentrique** qui mène la barque et qui maternelle un peu trop ses frères, une lourde responsabilité pour une jeune femme en quête d'envol. Il y a **Armand**, le dernier de la lignée, le protégé: pas un mot plus haut que l'autre, son accordéon est son seul langage. Il y a **Aimable**, l'aîné: un peu brusque et gaffeur et toujours présent pour les coups en douce. Alors pas facile pour eux de mener leur spectacle comme de vrais professionnels car avant d'être patrons, **ils restent des grands enfants, espiègles, joueurs et en décalage avec le monde contemporain.**

Puis il y a la **«BÊTE»**, celle qu'ils aiment le plus au monde dont ils prendront grand soin et cela jusqu'au bout...

SCÉNOGRAPHIE

La Compagnie les 3 valoches vous propose un véritable **«camion-cinéma»** dans la rue. A l'intérieur banquettes de velours, miroirs mouchetés, lumière tamisée, écran de projection, une petite scène intimiste, composent le décor. Sur les planches, quelques caisses en bois, **instruments détournés**, papiers dépliés, froissés, repliés, vous en diront plus sur les images.



CRÉATION 2013-2014/ SOUTIENS ET CO-PRODUCTION



Note d'intention

Nos parcours artistiques très différents, nous ont tous les trois conduit vers ce point de rencontre qu'est le cinéma: nous travaillons à nous **appropriier l'image au travers de nos vécus propres** et avec nos pratiques artistiques hétéroclites. A partir de **l'image pellicule** récoltée au gré de nos rencontres (Super 8, 16mm, 35mm, VHS...), nous avons monté **un film inédit composé d'images intimes de familles anonymes** (1940-1978). Nous interrogeons la valeur de l'image à l'heure du numérique: l'image comme trace, comme interprétation, comme mémoire vivante.

Car pour nous, loin d'être une matière figée, à récolter puis à mettre sous vitrine ou à oublier dans un grenier, **la mémoire est une matière malléable** que chacun peut se ré-approprier avec des outils actuels.



En incarnant **une fratrie** c'est bien de famille que nous souhaitons parler. Une famille comme «*entité*», avec ses souvenirs partagés, ses souvenirs tisseurs de liens, ses secrets, ses mensonges, ses ruptures. Mais aussi famille comme «*individu*», avec ses différences: pour une même image, pour une même histoire, un même souvenir, combien d'interprétations sont possibles? **Chacun y donne son propre sens, sa propre couleur, sa propre vérité.**



A la plume et à la scène:

Anne Jourdain, Adrien Desthomas, Vincent Valente

Direction d'acteur et aide à la mise en scène :

Antoine Boulon (Cie L'arbre à vache)

Diffusion: Cécile Aumasson - contact.les3valoches@gmail.com

A l'accueil du public: Demandez votre billet aux «Rembobinettes», charmantes grooms féminines, qui vous donneront votre place et vous ouvriront les portes de cet étrange univers.



Adrien Desthomas dit Aimable

Jongleur, comédien et magicien: Les rencontres, le public, et le plaisir de partager «ce petit quelque chose...», voilà des moteurs dont il prend soin!
Formé par le pavé, la rue et le magicien Vincent Delourmel, il monte son premier spectacle solo en 2002 avec « Bienvenue chez moi». Il co-écrit le spectacle «Les Saltimbrés en Vacances» et «L'Hôtel de nulle Part et d'Ailleurs». Adrien est également le technicien et met au service de la compagnie ses compétences en construction, en son, lumière et bidouilles en tous genres. Il est l'homme de l'ombre du spectacle «La Valse des petits carreaux».

Anne Jourdain dite Joséphine

Comédienne et chanteuse: jouer et en jouir voilà ce qui l'a poussé sur scène, d'ailleurs entre Anne et les personnages qu'elle incarne, parfois la frontière est mince... Formée à la fois aux Beaux Arts et sur le pavé, elle co-écrit le spectacle «Les Saltimbrés en vacances» et «L'Hôtel de nulle Part et d'Ailleurs» et «La Valse des Petits Carreaux». Création de décors et d'objets farfelus, organisation de cabarets et événements palpitants, avec elle il faut que ça bouge. Et puis surtout elle a toujours les méninges qui la chatouillent... et pleins de spectacles dans la tête.



Vincent Valente dit Armand

Accordéoniste diatonique, ouvert à un large répertoire de musiques traditionnelles. Il partage sa passion pour « le Soufflet » en cours comme sur scène. Il a été réalisateur dans une association, les Yeux de l'Ouïe, dont le souci premier est de faire le lien entre création sonore et image. Le travail avec Marc Perrone dans le cadre d'un atelier ciné-concert à la Prison de la Santé et la réalisation d'un film documentaire ont été un déclic dans son approche artistique, nouant musique et image.





L'équipe

Anne Jourdain: comédienne

Vincent Valente: musicien et comédien

Adrien Desthomas: comédien et référent technique

Cécile Aumasson: diffusion

Les Rembobinettes: 2 à 4 personnes de la compagnie peuvent être présentes pour l'accueil et la distribution des tickets d'entrée au public (selon disponibilités)

Véhicule (voir le plan)

Porteur de 10T 3,50m de haut et 9,40m de long et 2,35m de large

Véhicule chauffé et climatisé

Véhicule autonome, équipé en lumière, son, vidéo-projecteur, régie.

Implantation: Chaque lieu et situation étant unique, merci de contacter la compagnie pour l'implantation du véhicule sur le site de représentation: (dimensions, accès, sécurité...)

L'emplacement doit être au calme (pas de musique, haut-parleurs, et autres sources sonores pendant les représentations). Merci de prévoir un accès simple vers le lieu d'implantation.

Loges et Sanitaires: A proximité du lieu de représentation.

Matériel à fournir par l'organisateur:

Installation électrique: alimentation de type monophasée 20A 2P+T

Nécessité de connaître l'emplacement du disjoncteur en cas de coupure électrique.

L'alimentation doit être indépendante de toutes autres installations électriques (tireuse à bière, friteuses)

Installation et accueil public:

Montage 3H: du stationnement du véhicule au début de la 1ère représentation.

Démontage 2H

Jauge : 32 places assises sur bancs gradinés.

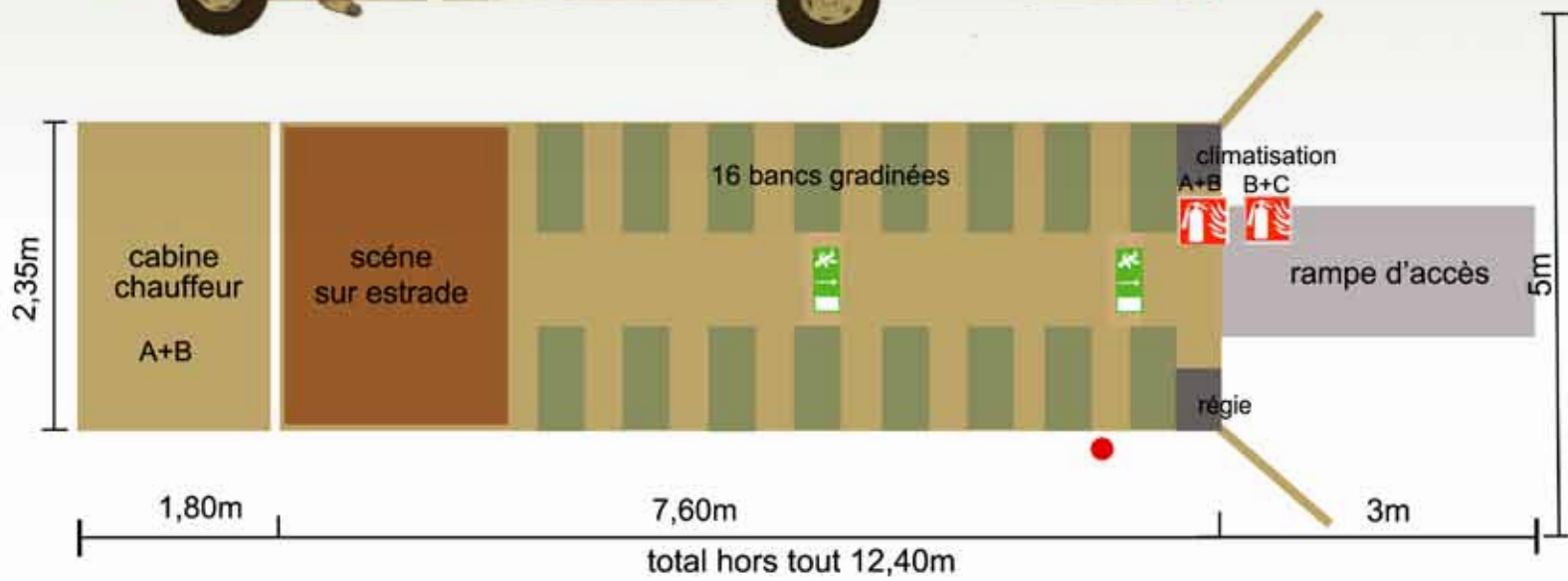
Durée : 35 minutes (40 minutes avec l'installation public)



Technique: Desthomas Adrien - 06.20.81.46.71 - desthomas.adrien@orange.fr

Diffusion: Cécile Aumasson : 06.62.36.82.10 - contact.les3valoches@gmail.com

Plan du Rembobinarium



Légende



: extincteur A+B+C



: Sortie de secours blocs anti-panique



: Arrêt d'urgence électrique

